



BARBARA COMIOTTO

4. November 1969, Nationalität CH
Verheiratet mit Tobias Lengsfeld
Zwei Söhne: *2002, *2004

Albisriederstrasse 184a
8047 Zürich

barbara.comiotto@gmail.com
+41 76 585 88 44

SELBSTÄNDIGE & PUBLIZISTISCHE TÄTIKEITEN

1998 - 2001

- neue räume 01 (internationale Wohn- und Möbelausstellung): Umsetzung, Marketing, Events und Sonderausstellungen, 2001
- neue räume: Mitarbeit am Konzept 2000-2001
- Till - Wohnen in der Schweiz, Projektleitung für die Ausstellung im Rahmen der expo.02 zusammen mit Gramazio & Kohler, 2000-2002
- xess+baba GmbH (Schweizer Modeunternehmen): Pressearbeit, 2000-2003
- Verband «d.a.ch», (Verband der Schweizer Design Möbel Hersteller und Händler): Verantwortlich für die interne und externe Kommunikation, 1998-2001
- «d.a.ch»: Begleitung der Gründung des Verbands; Erarbeiten eines Kommunikationsmodells, 1997
- Art | 30 & 31 | Basel, für Robert Miller Gallery, N.Y.C. (Koordination, Betreuung), 1999-2000
- 55 Mercer Galery, N.Y.C. When and how the shadow stands, a process of contemplation, (Gesamtes Ausstellungskonzept), 1998

1993 - 2001 Publikationen

- Konzept, Redaktion und Produktion der Zeitschrift «d.a.chinlet», 1997-2001
- Freie Mitarbeiterin bei der Zeitung Der Bund, Ressorts Stadt und Feuilleton, 1996-97 (freie Mitarbeit bis 1999)
- Stage bei der Zeitung Der Bund, alle Ressorts, 1996
- Konzept und Redaktion der «Richtlinien zur Evaluation in der Kulturförderung», Pro Helvetia, gemeinsam mit André Gunz, Jean-Pierre Hoby, Rolf Keller, Christian Schmid und Beatrice Stadelmann, 1997
- Freie Mitarbeiterin der Zeitungen Kunstvorschau und soDA, 1995
- Franticek Klossner: Freeze frames, 29. September bis 30. Oktober 1993 Edition Galerie Rigassi, Bern: 1993.